

I. YARIYIL DERSLER

İDE101- İngiliz Edebiyatı I (K:4, AKTS:6)

İngiliz Edebiyatının başlangıcından Romantizme geçişe kadar geçirdiği evreler çeşitli yazınsal türlerden (şiir, drama, düzyazı) örneklerle incelenmektedir; ayrıca her dönemin sosyal ve tarihsel konumu irdelenmektedir.

Ders Kitabı:

Alexander, Michael. *A History of English Literature*. Basingstoke: Palgrave, 2007.

Yardımcı Ders Kitapları:

Burgess, Anthony. *English Literature*. London: Longman, 1974.

Thornley and Roberts. *An Outline of English Literature*. London: Longman, 1989.

Carter and McRae. *The Routledge History of English Literature*. London: Routledge, 2006.

Urgan, Mina. *İngiliz Edebiyat Tarihi*. İstanbul: Y.K.Y., 2006.

Coombes, H. *English Literature Made Simple*. London: Heinemann, 1982.

İDE103- İleri Yazma Becerileri I (K:2, AKTS:5)

Bu derste kompozisyon yazımıyla ilgili genel kuralların sistemli bir şekilde öğretilmesi amaçlanmaktadır. Yazılı anlatım teknikleri, sözcük seçimi, anlatımın türüne göre plan yapmak, resmi ve özel yazışma teknikleri gibi konularda hem teorik hem de uygulamalı bir öğretime ağırlık verilmiştir.

Ders Kitabı:

Smalley, Regina L., and Mary K. Ruetten. *Refining Composition Skills: Rhetoric and Grammar*. Boston: Heinle & Heinle, 1995.

Yardımcı Ders Kitapları:

Charles Martin (et al.). *Exploring American English: Writing Skills for Classroom and Career*. New York: Macmillan, 1985.

Patricia Wilcox Peterson. *Developing writing: Writing Skills Practice Book for Beginning Intermediate Students of English as a Foreign Language*. Washington: English Language Programs Division, 1986.

Kristine Brown and Susan Hood. *Writing Matters: Writing Skills and Strategies for Students of English*. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.

Broukal, Milada. *Weaving It Together IV*. Boston: Heinle & Heinle, 1994.

İDE105- İngiliz Kültür Tarihi I (K:4, AKTS:5)

İngiliz Edebiyatının, Neo-Klasizm'den Romantizm'e geçiş döneminden başlayarak günümüze kadar geçirdiği evreler şiir, drama ve düzyazı örnekleriyle incelenmektedir.

Ders Kitabı:

Alexander, Michael. *A History of English Literature*. Basingstoke: Palgrave, 2007.

Yardımcı Ders Kitapları:

Burgess, Anthony. *English Literature*. London: Longman, 1974.

Thornley and Roberts. *An Outline of English Literature*. London: Longman, 1989.

Carter and McRae. *The Routledge History of English Literature*. London: Routledge, 2006.

Urgan, Mina. *İngiliz Edebiyat Tarihi*. İstanbul: Y.K.Y., 2006.

Coombes, H. *English Literature Made Simple*. London: Heinemann, 1982.

İDE107-Metin İncelemeleri: Düzyazı ve Öykü (K:3, AKTS:5)

Düzyazı ve öykü yazın türlerinde yazılmış İngilizce yapıtlardan alınan kısa parçalar sözcük, dil yapısı ve üslup özellikleri açısından incelenir. Ayrıca öğrencilerin ele alınan parçayı anlamaya ve yorumlamaya yönelik soruları İngilizce olarak yanıtlamaları, konuyla ilgili görüşlerini sözlü ve/veya yazılı olarak ifade etmeleri gerekirse tartışmaları istenir.

Ders Kitabı:

Bausch, Richard. *The Norton Anthology of Short Fiction*. 2015

Yardımcı Ders Kitapları:

Charters, Ann. *The Story and Its Writer: An Introduction to Short Fiction*. 2016.

Scholes, Robert, and Rosemary Sullivan. *Elements of Fiction: [an Anthology]*. Toronto: Oxford University Press, 1988.

Cottrell, Stella. *The Study Skills Handbook*. Houndmills: Palgrave Macmillan, 2013

İDE109- Mitoloji I (K:2, AKTS:5)

Klasik dönemden günümüze mitolojinin edebi üretime etkisini ve edebiyat alanında önemini öğretmeyi amaçlar.

Ders Kitabı:

Hamilton, *Edith. Mythology*. 11th ed., Back Bay Books, 1998.

Yardımcı Ders Kitapları:

Morford, Mark P.O., and Robert J. Lenardon. *Classical Mythology*. Oxford University Press, 2006.

Gayley, Charles M. *Classic Myths in English Literature and in Arts*. Scott Foresman & Co, 1939.

TDİ183 Türk Dili I (2-0) 2 AKTS:2

Bu dersin genel amacı; bireylere dinlediklerini ve okuduklarını incelik ve derinlikleriyle kavratmak; Türk dilinin zengin, köklü ve üretken bir dil olduğunu göstermek; dil sevgisi ve bilinci uyandırmak; okuma zevki ve alışkanlığı kazandırmak; Türk toplumunun temel değerlerini benimsetmek; kısaca bireylerin düşünme ve iletişim becerilerini geliştirmektir.

Ders Kitabı:

Ergin M., *Türk Dili*, Bayrak Yayıncılık, 1986.

Yardımcı Ders Kitapları:

Karaalioglu S.K., *Kompozisyon*, İnkılap Yayınevi, 1996.

ATİ183 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I (K:2, AKTS:2)

Bu dersin genel amacı; öğrencilerini Atatürk ilke ve inkılapları doğrultusunda Atatürk milliyetçiliğine bağlı; Türk Milletinin milli, ahlaki, manevi ve kültürel değerlerini benimsemiş, evrensel ve çağdaş gelişmelere açık bireyler olarak yetiştirmektedir.

Ders Kitabı:

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, (Haz: YÖK Komisyon), I-II C., Ankara 1986.

Yardımcı Ders Kitapları:

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, (Haz: Komisyon), Okutman Yayıncılık, Ankara 2009.

Atatürk ve Türkiye Cumhuriyeti Tarihi, (Editör: Ayten Sezer), Ankara 2003.

Aybars, Ergün; Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I, İzmir 1984.

Eroğlu, Hamza; Türk İnkılâp Tarihi, İstanbul 1982.

II. YARIYIL DERSLERİ

İDE102 İngiliz Edebiyatı II (K:4, AKTS:6)

Bu dersin amacı, İngiliz edebiyatını daha geniş ve tarihsel bir açı ile ele alarak ilk çağlardan 21. yüzyıla kadar farklı edebi türlerde yazılan metin örneklerini öğrencilere sunarak dönemsel farklılıkların ortaya konması ve incelenmesidir.

Ders Kitabı:

Alexander, Michael. *A History of English Literature*. Basingstoke: Palgrave, 2007.

Yardımcı Ders Kitapları:

Burgess, Anthony. *English Literature*. London: Longman, 1974.

Thornley and Roberts. *An Outline of English Literature*. London: Longman, 1989.

Carter and McRae. *The Routledge History of English Literature*. London: Routledge, 2006.

Urgan, Mina. *İngiliz Edebiyat Tarihi*. İstanbul: Y.K.Y., 2006.

Coombes, H. *English Literature Made Simple*. London: Heinemann, 1982.

İDE104- İleri Yazma Becerileri II (K:2, AKTS:5)

Bu derste kompozisyon yazımıyla ilgili genel kuralların sistemli bir şekilde öğretilmesi amaçlanmaktadır. Yazılı Anlatım teknikleri, sözcük seçimi, anlatımın türüne göre plan yapmak, resmi ve özel yazışma teknikleri gibi konularda hem teorik hem de uygulamalı bir öğretime ağırlık verilmiştir.

Ders Kitabı:

Smalley, Regina L., and Mary K. Ruetten. *Refining Composition Skills: Rhetoric and Grammar*. Boston: Heinle & Heinle, 1995.

Yardımcı Ders Kitapları:

Charles Martin (et al.). *Exploring American English: Writing Skills for Classroom and Career*. New York: Macmillan, 1985.

Patricia Wilcox Peterson. *Developing writing: Writing Skills Practice Book for Beginning Intermediate Students of English as a Foreign Language*. Washington: English Language Programs Division, 1986.

Kristine Brown and Susan Hood. *Writing Matters: Writing Skills and Strategies for Students of English*. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.

Broukal, Milada. *Weaving It Together IV*. Boston: Heinle & Heinle, 1994.

İDE106- İngiliz Kültür Tarihi II (K:4, AKTS:5)

Bir dönem önce verilen İngiliz Kültür Tarihi I dersinin devamı niteliğinde olan bu dersin amacı özellikle çağdaş İngiliz kültür tarihini ele alarak öğrencilere bugüne kadar İngiltere’de yaşanan kültür değişimlerini ve toplum yapısını öğretmektir.

Ders Kitabı:

McDowall, David. *An Illustrated History of Britain*. Longman: London, 1989.

İDE108- Metin İncelemeleri: Şiir ve Tiyatro (K:4, AKTS:5)

Şiir ve tiyatro yazın türlerinde yazılmış İngilizce yapıtlardan alınan kısa parçalar sözcük, dil yapısı ve üslup özellikleri açısından incelenir. Ayrıca öğrencilerin ele alınan parçayı anlamaya ve yorumlamaya yönelik soruları İngilizce olarak yanıtlamaları, konuyla ilgili görüşlerini sözlü ve/veya yazılı olarak ifade etmeleri gerekirse tartışmaları istenir.

Ders Kitabı:

Bausch, Richard. *The Norton Anthology of Short Fiction*. 2015.

Yardımcı Ders Kitapları:

Charters, Ann. *The Story and Its Writer: An Introduction to Short Fiction*. 2016.

Scholes, Robert, and Rosemary Sullivan. *Elements of Fiction: [an Anthology]*. Toronto: Oxford University Press, 1988.

Cottrell, Stella. *The Study Skills Handbook*. Houndmills: Palgrave Macmillan, 2013.

İDE112 Mitoloji II (K:2, AKTS:5)

Klasik dönemden günümüze mitolojinin edebi üretime etkisini, katkısını ve edebiyat alanındaki önemini öğretmeyi amaçlar.

Ders Kitabı:

Hamilton, Edith. *Mythology*. 11th ed., Back Bay Books, 1998.

Yardımcı Ders Kitapları:

Morford, Mark P.O., and Robert J. Lenardon. *Classical Mythology*. Oxford University Press, 2006.

Gayley, Charles M. *Classic Myths in English Literature and in Arts*. Scott Foresman & Co, 1939.

TDİ184- Türk Dili II (K:2, AKTS:2)

Bu dersin genel amacı; bireylere dinlediklerini ve okuduklarını incelik ve derinlikleriyle kavratmak; Türk dilinin zengin, köklü ve üretken bir dil olduğunu göstermek; dil sevgisi ve bilinci uyandırmak, okuma zevki ve alışkanlığı kazandırmak; Türk toplumunun temel değerlerini benimsetmek; kısaca bireylerin düşünme ve iletişim becerilerini geliştirmektir.

Ders Kitabı:

Ergin M., *Türk Dili*, Bayrak Yayıncılık, 1986.

Yardımcı Ders Kitapları:

Karaalioglu S.K., *Kompozisyon*, İnkılap Yayınevi, 1996.

ATİ184- Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II (K:2, AKTS:2)

Bu dersin genel amacı; öğrencilerini, Atatürk ilke ve inkılapları doğrultusunda Atatürk milliyetçiliğine bağlı; Türk Milletinin milli, ahlaki, manevi ve kültürel değerlerini benimsemiş, evrensel ve çağdaş gelişmelere açık bireyler olarak yetiştirmektedir.

Ders Kitabı:

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, (Haz: YÖK Komisyon), I-II C., Ankara 1986.

Yardımcı Ders Kitapları:

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, (Haz: Komisyon), Okutman Yayıncılık, Ankara 2009.

Atatürk ve Türkiye Cumhuriyeti Tarihi, (Editör: Ayten Sezer), Ankara 2003.

Aybars, Ergün; Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I, İzmir 1984.

Eroğlu, Hamza; Türk İnkılap Tarihi, İstanbul 1982.

III. YARIYIL DERSLER

İDE201- Amerikan Edebiyatı (K:4, AKTS:5)

Bu dersin amacı Amerikan edebiyatını ana hatlarıyla tanıtmaktır.

Ders Kitabı

Seçilen metinler.

Yardımcı Kitaplar:

Franklin, Wayne, et al. *The Norton Anthology of American Literature. Shorter 7th ed.* W.W. Norton and Co., 2007.

İDE203- Akademik Çeviri I (K:2, AKTS:4)

Bu derste, çeviri sanatının birtakım temel unsur ve ilkelerine değinildikten sonra kısa akademik metinlerin ve makalelerin çevirileri yapılmaktadır.

Ders Kitabı:

Boztaş, İsmail, Ziya Aksoy ve Ahmet Kocaman. *İngilizce Çeviri Kılavuzu*, Ankara: Hacettepe-Taş, 2000.

Yardımcı Ders Kitapları:

Göktürk, Akşit. *Çeviri Dillerin Dili*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları Ltd. Şti., 1994. –

Fowler, H.W. *A Dictionary of Modern English Usage*, New York: Oxford. (1990)

Sezer, Ayhan. (1999) *A Dictionary of Grammar and Translation: Dilbilgisi ve Çeviri Sözlüğü*, Ankara: Hacettepe-Taş.

Newmark, Peter. *A Textbook of Translation*. United Kingdom: Prentice Hall International Ltd., 1992.

Lefevere, A., *Translation, Rewriting and the Manipulation of the Literary Fame*. London and New York: Routledge, 1992. –

Venuti, Lawrence. *The Translator's Invisibility*. London: Routledge, 1995.

İDE205- Dilbilime Giriş I (K:2, AKTS:3)

Öğrencilere dilbilim konularında temel bilgiler vermek amacıyla dil ile ilişkili konular, temel kavram ve kuramlar tartışılmaktadır. Ayrıca dil biliminin ses bilgisi, söz bilgisi ve anlambilim gibi alt alanları hakkında tanıtıcı bilgiler verilmekte, bu konularla ilgili örnekler ele alınmaktadır. Ayrıca diğer alt alanlara kısa bir giriş yapılmaktadır.

Ders Kitabı:

George Yule. *The Study of Language*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

Yardımcı Ders Kitapları:

Fromkin, Victoria, Rodman, Robert & Hyams, Nina. *An Introduction to Language*. Boston: Thomson Wadsworth, 2007

Kocaman, Ahmet. *Dilbilim*. Ankara: Dil Derneği Yayınları, 2006.

Toklu, Osman. *Dilbilime Giriş*. Ankara: Akçağ, 2013.

İDE207- 16. ve 17. Yy İngiliz Edebiyatı (K:4, AKTS:5)

Dersin amacı 16.yüzyıldan başlayarak 17. yüzyılın sonuna kadar İngiliz Edebiyatını; türleri, yazarları ve önemli eserleri açısından tarihsel ve kültürel gelişmeler ışığında ana hatlarıyla öğrencilere tanıtmaktır.

Ders Kitabı:

Thornley G.C., and Roberts Gwyneth. *An Outline of English Literature*. Longman, 1996.

Yardımcı Ders Kitapları:

Abrams, M.H., editor. *The Norton Anthology of English Literature*. W.W.Norton&Company, 1993.

Gassner, John and William Green, editors. *Elizabethan Drama: Eight Plays*. Applause Books, 1990.

İDE209- Amerikan Kültür Tarihi (K:2, AKTS:4)

Bu dersin amacı Amerikan kültür ve edebiyatının tanımının yanısıra Amerikan kimliğinin ve sorunsalının, Amerikan kültürel yapısının ve Amerikan edebi metinlerinin ele alınıp incelenmesidir.

Ders Kitabı:

Carl Bode. *American Perspectives: The United States in the Modern Age*.

Yardımcı Ders Kitapları:

Anders Breidlid. *American Culture: An Anthology of Civilization Texts*.

Emory Elliott. *The Columbia History of the United States*.

Jack Lane ve Maurice O'Sullivan. *A Twentieth Century American Reader*.

Mary Beth Norton, David M. Kateman, Paul D. Escott Howard P. Chudacoff Thomas G. Paterson ve William M. Tuttle, Jr. *A People and A Nation: A History of the United States*.

David Nye. *American Studies: A Source Book*.

William R. Scott ve William G. Shade. *Essays on African-American History, Culture and Society*.

İlgili diğer kitap ve/veya makaleler.

İDE211- Kısa Öykü I (K:2, AKTS:3)

Öykü İncelemeleri dersi, öyküyü bir edebiyat türü olarak öğretmeyi amaçlayarak çeşitli yazarların eserlerini teknik açılarından karşılaştırmaktadır.

Ders Kitabı:

Seçilen kısa öyküler.

Yardımcı Ders Kitapları:

Bausch, Richard. *The Norton Anthology of Short Fiction*. , 2015

Charters, Ann. *The Story and Its Writer*. United States of America: St. Martin's Press, Inc, 1987.

Roberts, Edgar V., Jacobs, Henry E. *Fiction*. New Jersey: Prentice Hall, Inc, 1989.

İDE213- Klasik Edebiyat I (K:2, AKTS:3)

Bu dersin amacı; öğrencinin Klasik Yunan ve Roma edebiyatını ana hatlarıyla tanıyabilmesi, bu dönemlere ait edebi türleri sınıflandırabilmesi ve aynı zamanda inceleyerek eleştirel bir bakış açısıyla yorumlayabilmesidir.

Ders Kitabı:

Pickard-Cambridge, Sir Arthur Wallace. *Dithyramb, Tragedy and Comedy*. Oxford: Clarendon, 1970.

Yardımcı Ders Kitapları:

Baldock, Marion. *Greek Tragedy: An Introduction*. Bristol: Bristol Classical Publications, 1989.

Easterling, PE, ed. *The Cambridge Companion to Greek Tragedy*. Cambridge: Cambridge UP, 1997.

Euben, J. Peter, ed. *Greek Tragedy and Political Theory*. Berkeley: U of California P, 1986.

Kitto, Humphrey DF. *Greek Tragedy: A Literary Study*. 1978. Rpt. London: Methuen, 1986.

Segal, Charles. *Interpreting the Greek Tragedy: Myth, Poetry, Text*. Ithaca: Cornell UP, 1986.

Russo, Carlo F. *Aristophanes: An Author for the Stage*. London: Routledge, 1994.

Hornsby, Roger A. *Patterns of Action in The Aeneid: An Interpretation of Veergil's Epic Similes*. Iowa City: U of Iowa P, 1970.

Goldberg, Sander M. *Epic in Republican Rome*. New York: Oxford UP, 1995.

İDE215- İleri Sözcük Bilgisi I (K:2, AKTS:3)

Yabancı dil öğreniminin ayrılmaz bir parçası olan kelime bilgisinin anlam, yapı ve biçim olarak öğrencilere kazandırılması amaçlanmaktadır.

Ders Kitabı:

Ginzburg, R S. *A Course in Modern English Lexicology*. Moscow: Vysšaja Škola, 1979. Print.

Yardımcı Ders Kitapları:

Longman Collocations Dictionary and Thesaurus. Harlow: Pearson Education Ltd. 2013. Print.

İDE217- Edebiyat Kavramları I (K:2, AKTS:3)

İngiliz Edebiyatında yer alan edebi kavramların tanımlanması ve bu kavramların kullanımının anlatılması amaçlanmaktadır.

Ders Kitabı:

Cuddon, J.A. *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. 4th ed. Penguin, 2004.

Bain, Beaty and Hunter, eds. *The Norton Introduction to Literature*. 7th ed. W.W. Norton and Company, 1998.

Yardımcı Ders Kitapları:

Abrams, M.H, and Geoffrey Harpham. *A Glossary of Literary Terms*. Boston, MA: Cengage Learning, 2013.

İDE219- Fransızca I (K:2, AKTS:3)

Bu dersin amacı; öğrencilere başlangıç düzeyde Fransızca dil yetisini ve yapısını öğretmek ve ayrıca ikinci yabancı dilde temel iletişim; basit günlük konuşma diyaloglarını ve temel okuma parçalarını anlamak ve günlük temel konuşma dilinde iletişim kurmak için gerekli olan yapı ve sözcüklerin öğretimi; hedef dilin kültürüne ilişkin bilgilerin dille bağlantısının öğretilmesidir.

Ders Kitabı:

Koppel, Gabriele. *Pingpong Neu*. Ismaning: Hueber, 2009.

Capelle, Guy, Robert Menand, and Patrick Guédon. *Taxi!: Méthode De Français*. Paris: Hachette Français langue étrangère, 2003.

Yardımcı Ders Kitapları:

Rey, Alain. *Le Robert Micro: Dictionnaire D'apprentissage Du Française*. Paris: Le Robert, 2015.

İDE221- Almanca I (K:2, AKTS:3)

Bu dersin amacı; öğrencilere başlangıç düzeyde Almanca dil yetisini ve yapısını öğretmek ve ayrıca ikinci yabancı dilde temel iletişim; basit günlük konuşma diyaloglarını ve temel okuma parçalarını anlamak ve günlük temel konuşma dilinde iletişim kurmak için gerekli olan yapı ve sözcüklerin öğretimi; hedef dilin kültürüne ilişkin bilgilerin dille bağlantısının öğretilmesidir.

Ders Kitabı:

Hoberg, Rudolf ve Ursula Hoberg. *Duden Almanca Gramer*. İstanbul: Alfa, 2003.

Yardımcı Ders Kitapları:

Knudsen, Holger. *Fono Almanca Büyük Sözlük: Almanca - Türkçe, Türkçe – Almanca*, İstanbul: Fono, 2009.

Deveci, Tahir. *Temel Almanca Dilbilgisi*, Ankara: Pelikan Yayınları, 2018.

IV. YARIYIL DERSLERİ

İDE202- Amerikan Edebiyatı II (K:4, AKTS:5)

Bu dersin amacı Amerikan edebiyatını ana hatlarıyla tanıtmaktır.

Ders Kitabı:

Seçilen metinler.

Yardımcı Kitaplar:

Franklin, Wayne, et al. *The Norton Anthology of American Literature*. Shorter 7th ed. W.W. Norton and Co., 2007.

İDE204- Akademik Çeviri II (K:2, AKTS:4)

Bu derste çeviri sanatının birtakım temel unsur ve ilkelerine değinildikten sonra kısa akademik metinlerin ve makalelerin çevirilerine geçilmektedir.

Ders Kitabı:

Boztaş, İsmail, Ziya Aksoy and Ahmet Kocaman. İngilizce Çeviri Kılavuzu, Ankara: Hacettepe-Taş, 2000.

Yardımcı Ders Kitapları:

Göktürk, Akşit. Çeviri Dillerin Dili. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları Ltd. Şti., 1994. –

Fowler, H.W. A Dictionary of Modern English Usage, New York: Oxford. (1990)

Sezer, Ayhan. (1999) A Dictionary of Grammar and Translation: Dilbilgisi ve Çeviri Sözlüğü, Ankara: Hacettepe-Taş.

Newmark, Peter. A Textbook of Translation. United Kingdom: Prentice Hall International Ltd., 1992.

Lefevere, A., Translation, Rewriting and the Manipulation of the Literary Fame. London and New York: Routledge, 1992. –

Venuti, Lawrence. The Translator's Invisibility. London: Routledge, 1995.

İDE206- Uygulamalı Dilbilim (K:2, AKTS:3)

Uygulamalı Dilbilim dersinin amacı, öğrencilere dilin çok boyutluluğunu, dil ediniminin ve kullanımının temel kavramlarını öğretmek, bu yolla dil öğretiminin salt dilbilgisi öğretimiyle sınırlandırılmayacağı konusunda bilinç geliştirmelerine katkı sağlamaktır.

Ders Kitabı:

George Yule. The Study of Language. Cambridge: Cambridge University Press. 2010.

Yardımcı Ders Kitapları:

Fromkin, Victoria, Rodman, Robert & Hyams, Nina. An Introduction to Language. Boston: Thomson Wadsworth, 2007.

Cook, Guy. Applied Linguistics. Oxford: Oxford University Press, 2014.

Kocaman, Ahmet. Dilbilim. Ankara: Dil Derneği Yayınları, 2006.

İDE208-18.Yy İngiliz Romanı (K:4, AKTS:6)

Derste, öncelikle 18. yüzyılda yeni bir yazın türü olarak gelişmeye başlayan İngiliz romanının önceki türlerden farkı ortaya konularak, bu türün gelişmesinde rol oynayan kültürel, ekonomik ve toplumsal

öğeler tanıtılır. Romanın alt türleri, ait oldukları dönemin kuramsal, felsefi ve sosyal özellikleriyle ilişkilendirilerek belirlenen eserlerde incelenir.

Ders Kitabı:

Seçilen romanlar

Yardımcı Ders Kitapları:

Walter Allen. The English Novel: A Short Critical History.

Terry Eagleton. The English Novel: An Introduction.

E. M. Forster Aspects of the Novel.

Michael McKeon. The Origins of the English Novel.

Alan Dugald Mckillop. The Early Masters of English Fiction.

Dennis Walder. The Realist Novel.

Ian Watt. The Rise of the Novel.

İlgili diğer kitap ve/veya makaleler.

İDE210- Kısa Öykü II (K:2, AKTS:3)

Öykü İncelemeleri dersi, öyküyü bir edebiyat türü olarak öğretmeyi amaçlayarak çeşitli yazarların eserlerini teknik açılarından karşılaştırmaktadır.

Ders Kitabı:

Seçilen kısa öyküler.

Yardımcı Ders Kitapları:

Bausch, Richard. The Norton Anthology of Short Fiction. , 2015

Charters, Ann. The Story and Its Writer. United States of America: St. Martin's Press, Inc, 1987.

Roberts, Edgar V., Jacobs, Henry E. Fiction. New Jersey: Prentice Hall, Inc, 1989.

İDE212- Klasik Edebiyat II (K:2, AKTS:3)

Klasik edebiyat kaynaklarının çeşitli örneklerle öğrenciye öğretilmesi amaçlanmaktadır.

Ders Kitabı:

Pickard-Cambridge, Sir Arthur Wallace. Dithyramb, Tragedy and Comedy. Oxford: Clarendon, 1970.

Yardımcı Ders Kitapları:

Baldock, Marion. Greek Tragedy: An Introduction. Bristol: Bristol Classical Publications, 1989.

Easterling, PE, ed. The Cambridge Companion to Greek Tragedy. Cambridge: Cambridge UP, 1997.

Euben, J. Peter, ed. Greek Tragedy and Political Theory. Berkeley: U of California P, 1986.

Kitto, Humphrey DF. Greek Tragedy: A Literary Study. 1978. Rpt. London: Methuen, 1986.
Segal, Charles. Interpreting the Greek Tragedy: Myth, Poetry, Text. Ithaca: Cornell UP, 1986.
Russo, Carlo F. Aristophanes: An Author for the Stage. London: Routledge, 1994.
Hornsby, Roger A. Patterns of Action in The Aeneid: An Interpretation of Vergil's Epic Similes.
Iowa City: U of Iowa P, 1970.
Goldberg, Sander M. Epic in Republican Rome. New York: Oxford UP, 1995.

İDE214- İleri Sözcük Dilbilgisi II (K:2, AKTS:3)

Yabancı dil öğreniminin ayrılmaz bir parçası olan kelime bilgisinin hem anlam hem de yapı ve biçim olarak öğrencilere kazandırılması amaçlanmaktadır.

Ders Kitabı:

Ginzburg, R S. A Course in Modern English Lexicology. Moscow: Vysšaja Škola, 1979. Print.

Yardımcı Ders Kitapları:

Longman Collocations Dictionary and Thesaurus. Harlow: Pearson Education Ltd, 2013. Print.

İDE216- Edebiyat Kavramları II (K:2, AKTS:3)

Bu derste Batı edebiyat akımları çok yönlü olarak ele alınır.

Ders Kitabı:

Galens, David. Literary Movements for Students: Presenting Analysis, Context, and Criticism on Literary Movements. Detroit: Gale, 2002.

Yardımcı Kitaplar

Baldick, Chris. *The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms*. Oxford: Oxford University Press, 2008.

İDE218- Fransızca II (K:2, AKTS:3)

Bu dersin amacı; etkileşimsel iletişim; gazete, dergi, uzun diyalog, okuma parçaları ve kısa hikayelerde sıklıkla kullanılan dilbilgisi yapıları ve sözcükler; özgün araç-gereçler aracılığı ile hedef dilin kültürü ile ilgili bilgilerin öğrencilere verilmesidir.

Ders Kitabı:

Koppel, Gabriele. Pingpong Neu. Ismaning: Hueber, 2009.

Capelle, Guy, Robert Menand, and Patrick Guédon. Taxi!: Méthode De Français. Paris: Hachette Français langue étrangère, 2003.

Yardımcı Ders Kitapları:

Rey, Alain. Le Robert Micro: Dictionnaire D'apprentissage Du Française. Paris: Le Robert, 2015.

İDE220- Almanca II (K:2, AKTS:3)

Bu dersin amacı; etkileşimsel iletişim; gazete, dergi, uzun diyalog, okuma parçaları ve kısa hikayelerde sıklıkla kullanılan dilbilgisi yapıları ve sözcükler; özgün araç-gereçler aracılığı ile hedef dilin kültürü ile ilgili bilgilerin öğrencilere verilmesidir.

Ders Kitabı:

Hoberg, Rudolf ve Ursula Hoberg. Duden Almanca Gramer. İstanbul: Alfa, 2003.

Yardımcı Ders Kitapları:

Knudsen, Holger. Fono Almanca Büyük Sözlük: Almanca - Türkçe, Türkçe – Almanca, İstanbul: Fono, 2009.

Deveci, Tahir. Temel Almanca Dilbilgisi, Ankara: Pelikan Yayınları, 2018.

İDE222- Rönesans Edebiyatı (K:2, AKTS:3)

Dersin amacı 16. ve 17. yüzyılların edebi kültürünün yoğun bir araştırmasını yapmak, öğrencileri dönemin önemli yazarları, metinleri ve fikirleri ile tanıştırmak, aşk ve dostluk, vicdan, benlik, cinsiyet, toplum ve devlet temalarına odaklanarak Rönesans ruhunu ve bugüne etkilerini analiz etmektir.

Ders Kitabı:

Bruce, Susan and Rebecca Steinberger, editors. *The Renaissance Literature Handbook*. Continuum International Publishing Group, 2010.

Yardımcı Ders Kitaplar:

Wyatt Cook, James. *Encyclopedia Of Renaissance Literature*. Facts on File, 2005.

Hattaway, Michael. *Renaissance and Reformations: An Introduction to Early Modern English Literature*. Wiley-Blackwell, 2007.

Braunmuller, A. R. and Michael Hattaway, editors. *The Cambridge Companion to English Renaissance Drama*. Cambridge University Press, 2003.

V. YARIYIL DERSLERİ

İDE301- Amerikan Romanı (K:4, AKTS:5)

Amerikan romanının ortaya çıkışından itibaren romanın tarihsel gelişimi incelenecek ve her döneme ait birer önemli eser analiz edilecek.

Ders Kitabı:

Bradbury, Malcolm. *The Modern American Novel*. Oxford: Oxford University Press, 1985.

Yardımcı Ders Kitapları:

Matthews, John T. *A Companion to the Modern American Novel 1900-1950*. Malden, Mass: Wiley-Blackwell, 2013

İDE303- Edebi Çeviri I (K:2, AKTS:4)

Bu derste çeviri sanatının birtakım temel unsur ve ilkelerine değinildikten sonra seçilen farklı edebi türlerden kısa metinlerin çevirisi yaptırılacaktır.

Ders Kitabı:

Boztaş, İsmail, Ziya Aksoy and Ahmet Kocaman. *İngilizce Çeviri Kılavuzu*, Ankara: Hacettepe-Taş, 2000.

Yardımcı Ders Kitapları:

Göktürk, Akşit. *Çeviri Dillerin Dili*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları Ltd. Şti., 1994. –

Fowler, H.W. *A Dictionary of Modern English Usage*, New York: Oxford. (1990)

Sezer, Ayhan. (1999) *A Dictionary of Grammar and Translation: Dilbilgisi ve Çeviri Sözlüğü*, Ankara: Hacettepe-Taş.

Newmark, Peter. *A Textbook of Translation*. United Kingdom: Prentice Hall International Ltd., 1992.

Lefevere, A., *Translation, Rewriting and the Manipulation of the Literary Fame*. London and New York: Routledge, 1992.

Venuti, Lawrence. *The Translator's Invisibility*. London: Routledge, 1995.

İDE305- 19. yy İngiliz Romanı (K:4, AKTS:6)

Bu derste, öncelikle 19. yüzyıla kadar İngiliz romanında ortaya çıkan teknik ve tematik değişimler değerlendirilir. Bu bağlamda, 19. yüzyıl İngiliz romanlarının, sosyal, ekonomik, politik ve felsefi özellikleri tanıtılır, önceki dönem romanlarıyla farklılıkları ortaya konularak tartışılır ve ilgili eserler değerlendirilir.

Ders Kitabı:

Seçilen romanlar

Yardımcı Ders Kitapları:

Dennis Barbara. *The Victorian Novel*.

Carolyn Betensky. *Feeling for the Poor: Bourgeois Compassion, Social Action & The Victorian Novel*.

Patrick Brantlinger. *A Companion to the Victorian Novel*.

Monica Cohen. *Professional Domesticity in the Victorian novel: Women, Work and Home*.

Alice Jenkins. *Rereading Victorian Fiction*.

İlgili diğer kitap ve/veya makaleler.

İDE307- İngiliz Şiiri I (K:2, AKTS:3)

Bu dersin amacı öğrencilerin; bir edebi tür olarak şiirin temel kavramları, ilkeleri ve alt türlerini tanımalarını, öğrendikleri söz sanatlarını şiir analizlerinde kullanabilmelerini, şiirleri yapısal ve tematik olarak değerlendirebilmelerini sağlamaktır. Ayrıca bu dersin amacı, öğrencilerin farklı kültürlerden şiir örneklerini edebi kavramlar ışığında değerlendirebilmelerini, şiirleri yazdıkları dönemin toplumsal, kültürel, politik ve edebi görüşlerini yansıtmaları bakımından inceleyebilmelerini ve şiir türüne karşı ilgili olmalarını sağlamaktır.

Ders Kitabı

Greenblatt, Stephen, and M H. Abrams. *The Norton Anthology of English Literature*. New York: Norton, 2006

Yardımcı Kitaplar:

Parker, Blanford. *The Triumph of Augustan Poetics: English Literary Culture from Butler*. Cambridge University Press Cambridge, U.K. 1998

Wolfson, Susan J. *Formal Charges: The Shaping of Poetry in British Romanticism*. Stanford University Press Stanford, Calif 1997

Woodman, Thomas M. *Early Romantics: Perspectives in British Poetry from Pope to Wordsworth*. St. Martin's Press New York, N.Y. 1998

Draper, R.P. *An Introduction to 20th Century Poetry in English*. New York: St Martin's, 1999.

Johnson, Greg, Thomas R. Arp, and Laurence Perrine. *Perrine's Literature: Structure, Sound & Sense*. , 2017

İDE309- İngiliz Tiyatrosu I (K:2, AKTS:3)

Tiyatronun tarihsel değişimine değinen bu derste dönemlerin karakteristik özelliklerini taşıyan belli başlı oyunlar olay örgüsü, karakter, dil ve tema gibi yazımsal özellikleri, ayrıca yazıldıkları dönemin toplumsal, siyasal ve kültürel özelliklerini yansıtan nitelikleri ile birlikte ele alınarak incelenir.

Ders Kitabı:

Seçilen metinler.

Yardımcı Ders Kitapları:

Hirst, David L. *Comedy of Manners*. London: Arrowsmith, 1979.

Owen, Susan J. (ed.) *A Companion to Restoration Drama*. Oxford: Blackwell, 2008.

Price, Martin. *The Restoration and the 18th Century*. London: Oxford UP, 1973.

Fisk, Deborah Payne. (ed.) *English Restoration Theatre*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

Çapan, Cevat. *Değişen Tiyatro*. İstanbul: Metis Yayınevi, 1992.

Innes, Christopher. *Modern British Drama 1890-1990*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

Aston, Elaine and Janelle Reinelt. *Modern British Women Playwrights*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

Baldick, Chris. *Literary Terms*. Oxford: Oxford University Press.

İDE311- Anlatım Teknikleri I (K:2, AKTS:3)

Bu derste kompozisyon yazımıyla ilgili genel kuralların sistemli bir şekilde öğretilmesi amaçlanmaktadır. Ayrıca bu derste, yazılı anlatım teknikleri, sözcük seçimi, anlatımın türüne göre plan yapmak, resmi ve özel yazışma teknikleri gibi konularda hem teorik hem de uygulamalı bir öğretime ağırlık verilmiştir.

Ders Kitabı:

Oshima, Alice, Ann Hogue, and Jane Curtis. *Longman Academic Writing Series: Level 3.*, 2017.

Yardımcı Ders Kitapları:

Spaventa, Louis J, and Marilynn Spaventa. *Writing to Learn: From Paragraph to Essay*. New York: McGraw-Hill, 2001.

İDE313- Gotik Edebiyatı I (K:2, AKTS:3)

Gotik metinlerin ilk ortaya çıkış zamanından günümüze kadarki gelişimini incelemek ve gotik kurmaca metinlerin her dönem çağdaş kalmasının ardındaki sebepleri araştırarak öğrencilerde bir farkındalık oluşturmak..

Ders Kitabı

Seçilen gotik türündeki eserler

Horace Walpole. *The Castle of Otranto*.

Sigmund Freud. *The Uncanny*.

E. T. A Hoffmann. *The Sandman*.

Mary Shelley. *Frankenstein*.

Bram Stoker. *Dracula*.

Ian McEwan. *The Comfort of Strangers*

Stephen King. *Misery*.

Chuck Palahniuk. *Diary*.

Yardımcı Kaynaklar:

Botting, Fred. *Gothic*. London: Routledge, 1996.

Elliott, Kamilla. *Portraiture and British Gothic Fiction: The Rise of Picture Identification, 1764-1835*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2013

İDE315- Batı Felsefesi I (K:2, AKTS:3)

Batı Felsefesi dersinin amacı öğrencilerin Batı düşünce ve felsefesinin gelişimini eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirmelerini sağlamaktır.

Ders Kitabı:

Russell, Bertrand. *History of Western Philosophy*. Place of publication not identified: Routledge, 2015.

Yardımcı Ders Kitapları:

Kenny, Anthony. *An Illustrated Brief History of Western Philosophy*. Hoboken: John Wiley & Sons, Ltd, 2009.

İDE317- Film Çalışmaları I (K:2, AKTS:3)

Bu derste, medya kavramı, radyo, televizyon, sinema, basın gibi alt unsurlar ile edebiyat arasındaki ilişki ve edebiyatın bu unsurlara yansımaları ele alınacaktır. Daha sonra medyanın özellikle Anglo-Amerikan edebiyatı bağlamında gelişimi ve işlevi ele alınacak, imaj yaratmadaki gücüne değinilecektir.

Ders Kitabı:

Graham, Allison, and Sharon Montieth. *Media*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2011

Yardımcı Ders Kitapları:

Black, Jay, Jennings Bryant, and Susan Thompson. *Introduction to Media Communication*. Boston, Mass: McGraw-Hill, 1998.

İDE319- Bilim Kurgu ve Fantastik Edebiyat I (K:2, AKTS:3)

Bu dersin amacı öğrencilerin; bilim kurgu ve fantastik edebiyatı tanımalarını, bilim kurgu ve fantazyanın doğasını kavramalarını, bilim kurgu ve fantazyanın klasik kozmolojik problemleri ve insan doğasını inceleyen bir yazım türü olduğunu özümsemelerini, bilim kurgu ve fantazyaya karşı duyulan önyargıları sorgulamasını, bilim kurgu ve fantazyaya kuramları doğrultusunda gerçek dünyaya eleştirel bakabilmesini sağlamaktır.

Ders Kitabı:

Freedman, Carl. *Critical Theory and Science Fiction*. Hannover and London: Wesleyan UP, 2000.

Yardımcı Kitaplar:

Bester, Alfred. *The Stars My Destination*. New York: Vintage Books, 1996.

James, Edward and Farah Mendlesohn (eds). *The Cambridge Companion to Science Fiction*. Cambridge: Cambridge UP, 2003.

Freedman, Carl. *Critical Theory and Science Fiction*. Hannover and London: Wesleyan UP, 2000.

İDE321- İleri Konuşma Becerileri I (K:2, AKTS:3)

Bu derste öğrencilerin akademik İngilizce konuşma becerileri geliştirilmektedir.

Ders Kitabı:

Mann, Malcolm, and Steve Taylore-Knowles. *Listening and Speaking for Advanced: With Answer Key*. London: Macmillan, 2014.

Yardımcı Ders Kitapları:

Preiss, Sherry. *Northstar: Listening and Speaking, Advanced*. New York: Longman, 2004.

VI. YARIYIL DERSLERİ

İDE302- Shakespeare (K:2, AKTS:3)

Shakespeare'in yetiştiği Elizabeth döneminin sosyal, politik, tarihsel ve ekonomik özellikleri verilecek ve bu koşulların Shakespeare'in hayatı ve sanatına nasıl etkide bulunduğu irdelenecek ve oyunları genel olarak tanıtılarak, birkaç oyun incelenecektir.

Ders Kitabı:

Seçilen oyunlar.

Yardımcı Ders Kitapları:

Russ Mc Donald. *The Bedford Companion to Shakespeare*. Boston: Bedford Books, 1966

Brooks, Cleanth. "The Naked Babe and the Cloak of Manliness", in *The Well Wrought Urn*, Cornwall: The Cornwall Press, 1947.

Knights, L.C.. "How Many Children Had Lady Macbeth" in Schoenbaum, ed., *Macbeth Critical Essays*, New York: Garland Publishing Inc., 1991.

Sinfield, Alan. "When is a Character Not a Character? Desdemona, Olivia, Lady Macbeth and Subjectivity", in *Faultlines Cultural Materialism and the Politics of Dissident Reading*, Oxford: Clarendon Press, 1992.

Sinfield, Alan. "Macbeth: History, Ideology and Intellectuals", in Alan Sinfield, ed., *New Casebooks: Macbeth*, London: Macmillan, 1992.

Spurgeon, C.F.E. *Shakespeare's Imagery and What It Tells Us*, Cambridge: Cambridge University Press, 1935.

İşçi, Günseli Sönmez. *Yeni Eleştiriden Yeni Tarihselci Eleştiriyeye Macbeth*, İzmir: Ege Üniversitesi Basımevi, 2001.

Urgan, Mina. *Shakespeare*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 1970. Print.

İDE304- Edebi Çeviri II (K:2, AKTS:4)

Bu derste çeviri sanatının birtakım temel unsur ve ilkelerine değinildikten sonra seçilen farklı edebi türlerden kısa metinlerin çevirileri yapılacaktır.

Ders Kitabı:

Boztaş, İsmail, Ziya Aksoy and Ahmet Kocaman. *İngilizce Çeviri Kılavuzu*, Ankara: Hacettepe-Taş, 2000.

Yardımcı Ders Kitapları:

Göktürk, Akşit. *Çeviri Dillerin Dili*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları Ltd. Şti., 1994.

Fowler, H.W. *A Dictionary of Modern English Usage*, New York: Oxford, 1990.

Sezer, Ayhan. *A Dictionary of Grammar and Translation: Dilbilgisi ve Çeviri Sözlüğü*, Ankara: Hacettepe-Taş, 1999.

Newmark, Peter. *A Textbook of Translation*. United Kingdom: Prentice Hall International Ltd., 1992.

Lefevere, A., *Translation, Rewriting and the Manipulation of the Literary Fame*. London and New York: Routledge, 1992.

Venuti, Lawrence. *The Translator's Invisibility*. London: Routledge, 1995.

İDE306- 20. yy. İngiliz Romanı (K:4, AKTS:5)

Bu derste, Modernizm ve Modernist romanın gelişimi tanıtılır. Modernist romanlarda öne çıkan modernist temalar ve teknik özellikler, ilgili yazar, düşünür ve kuramcılarının fikirleri ışığında çeşitli eserlerde incelenir.

Ders Kitabı:

Seçilen romanlar

Yardımcı Ders Kitapları:

Malcolm Bradbury. *The Modern British Novel*.

Peter Childs. *Modernism*.

Richard Ellman ve Charles Fiedelson (ed.) *The Modern Tradition*.

Patricia Waugh. *Practicing Postmodernism, reading Modernism*.

İlgili diğer kitap ve/veya makaleler.

İDE308- İngiliz Şiiri II (K:2, AKTS:3)

Bu dersin amacı öğrencilerin; bir edebi tür olarak şiirin temel kavramları, ilkeleri ve alt türlerini tanımalarını, öğrendikleri söz sanatlarını şiir analizlerinde kullanabilmelerini, şiirleri yapısal ve tematik olarak değerlendirebilmelerini sağlamaktır. Bu ders ayrıca, öğrencilerin farklı kültürlerden şiir örneklerini edebi kavramlar ışığında değerlendirebilmelerini, şiirleri yazıldıkları dönemin toplumsal, kültürel, politik ve edebi görüşlerini yansıtma bakımından inceleyebilmelerini ve şiir türüne karşı ilgili olmalarını sağlamaktadır.

Ders Kitabı:

Greenblatt, Stephen, and M H. Abrams. *The Norton Anthology of English Literature*. New York: Norton, 2006.

Yardımcı Kitaplar:

Parker, Blanford. *The Triumph of Augustan Poetics: English Literary Culture from Butler*. Cambridge University Press Cambridge, U.K. 1998.

Wolfson, Susan J. *Formal Charges: The Shaping of Poetry in British Romanticism*. Stanford University Press Stanford, Calif 1997.

Woodman, Thomas M. *Early Romantics: Perspectives in British Poetry from Pope to Wordsworth*. St. Martin's Press New York, N.Y. 1998.

Draper, R.P. *An Introduction to 20th Century Poetry in English*. New York: St Martin's, 1999.

Johnson, Greg, Thomas R. Arp, and Laurence Perrine. *Perrine's Literature: Structure, Sound & Sense*. , 2017.

İDE310- İngiliz Tiyatrosu II (K:2, AKTS:3)

Tiyatronun tarihsel değişimine değinen bu derste dönemlerin karakteristik özelliklerini taşıyan belli başlı oyunlar, olay örgüsü, karakter, dil ve tema gibi yazımsal özellikleri, ayrıca yazıldıkları dönemin toplumsal, siyasal ve kültürel özelliklerini yansıtan nitelikleri ile birlikte ele alınarak incelenir.

Ders Kitabı:

Seçilen metinler.

Yardımcı Ders Kitapları:

Hirst, David L. *Comedy of Manners*. London: Arrowsmith, 1979.

Owen, Susan J. (ed.) *A Companion to Restoration Drama*. Oxford: Blackwell, 2008.

Price, Martin. *The Restoration and the 18th Century*. London: Oxford UP, 1973.

Fisk, Deborah Payne. (ed.) *English Restoration Theatre*. Cambridge. Cambridge University Press, 2000.

Çapan, Cevat. *Değişen Tiyatro*. İstanbul: Metis Yayınevi, 1992.

Innes, Christopher. *Modern British Drama 1890-1990*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

Aston, Elaine and Janelle Reinelt. *Modern British Women Playwrights*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

Baldick, Chris. *Literary Terms*. Oxford: Oxford University Press.

İDE312- Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları (K:2, AKTS:3)

Bu dersin amacı, öğrencilerin cinsiyet ve toplumsal cinsiyet arasındaki farklılıkları tanımlayabilecek, toplumsal cinsiyet kuramlarını tarihsel gelişim sürecini, kimlik, ideoloji, feminizm gibi kavramların toplumsal cinsiyetle ilişkisini inceleyebilecek ve öğrencilerin görsel, yazılı ve sözlü metinlerde toplumsal cinsiyet oluşumunu gözlemleyecek ve açıklayabilecek bilgi ve becerileri kazanmasını sağlamaktır.

Ders Kitabı:

Anne Cranny-Francis. *Gender Studies: Terms and Debates*.

Yardımcı Ders Kitapları:

Kathy Davis. *Handbook of Gender and Women's Studies*.

D. Gauntlett. *Media, Gender and Identity: An Introduction*.

Judy Giles ve Tim Middleton. *Studying Culture: A Practical Introduction*.

Sharen Hartman Strom. *Women's Rights*.

İlgili diğer kitap ve/veya makaleler.

İDE314- Anlatım Teknikleri II (K:2, AKTS:3)

Bu derste kompozisyon yazımıyla ilgili genel kuralların sistemli bir şekilde öğretilmesi amaçlanmaktadır. Ayrıca yazılı anlatım teknikleri, sözcük seçimi, anlatımın türüne göre plan yapmak, resmi ve özel yazışma teknikleri gibi konularda hem teorik hem de uygulamalı bir öğretime ağırlık verilmiştir.

Ders Kitabı:

Oshima, Alice, Ann Hogue, and Jane Curtis. *Longman Academic Writing Series: Level 3.*, 2017.

Yardımcı Ders Kitapları:

Spaventa, Louis J, and Marilynn Spaventa. *Writing to Learn: From Paragraph to Essay.* New York: McGraw-Hill, 2001.

İDE316- Gotik Edebiyat II (K:2, AKTS:3)

Gotik metinlerin ilk ortaya çıkış zamanından günümüze kadarki gelişimini incelemek ve gotik kurmaca metinlerin her dönem çağdaş kalmasının ardındaki sebepleri araştırarak öğrencilerde bir farkındalık oluşturmak.

Ders Kitabı

Seçilen gotik türündeki eserler

Horace Walpole. *The Castle of Otranto.*

Sigmund Freud. *The Uncanny.*

E. T. A Hoffmann. *The Sandman.*

Mary Shelley. *Frankenstein.*

Bram Stoker's *Dracula.*

Ian McEwan. *The Comfort of Strangers.*

Stephen King. *Misery.*

Chuck Palahniuk. *Diary.*

Yardımcı Kaynaklar:

Botting, Fred. *Gothic.* London: Routledge, 1996.

Elliott, Kamilla. *Portraiture and British Gothic Fiction: The Rise of Picture Identification, 1764-1835.* Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2013.

İDE318- Batı Felsefesi II (K:2, AKTS:3)

Batı Felsefesi dersinin amacı öğrencilerin Batı düşünce ve felsefesinin gelişimini eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirmelerini sağlamaktır.

Ders Kitabı:

Russell, Bertrand. *History of Western Philosophy.* Place of publication not identified: Routledge, 2015.

Yardımcı Ders Kitapları:

Kenny, Anthony. *An Illustrated Brief History of Western Philosophy.* Hoboken: John Wiley & Sons, Ltd, 2009.

İDE320- Film Çalışmaları II (K:2, AKTS:3)

Bu derste, medya kavramı, radyo, televizyon, sinema, basın gibi alt unsurlar ile edebiyat arasındaki ilişki ve edebiyatın bu unsurlara yansımaları ele alınacaktır. Daha sonra medyanın özellikle Anglo-Amerikan edebiyatı bağlamında gelişimi ve işlevi ele alınacak, imaj yaratmadaki gücüne değinilecektir.

Ders Kitabı:

Graham, Allison, and Sharon Montieth. *Media.* Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2011.

Yardımcı Ders Kitapları:

Black, Jay, Jennings Bryant, and Susan Thompson. *Introduction to Media Communication*. Boston, Mass: McGraw-Hill, 1998.

İDE322- Bilim Kurgu ve Fantastik Edebiyatı II (K:2, AKTS:3)

Bu dersin amacı öğrencilerin; bilim kurgu ve fantastik edebiyatı tanımalarını, bilim kurgu ve fantazyanın doğasını kavramalarını, bilim kurgu ve fantazyanın klasik kozmolojik problemleri ve insan doğasını inceleyen bir yazım türü olduğunu özümsemelerini, bilim kurgu ve fantazyaya karşı duyulan önyargıları sorgulamasını, bilim kurgu ve fantazyaya kuramları doğrultusunda gerçek dünyaya eleştirel bakabilmesini sağlamaktır.

Ders Kitabı:

Freedman, Carl. *Critical Theory and Science Fiction*. Hannover and London: Wesleyan UP, 2000.

Yardımcı Kitaplar:

Bester, Alfred. *The Stars My Destination*. New York: Vintage Books, 1996.

James, Edward and Farah Mendlesohn (eds). *The Cambridge Companion to Science Fiction*. Cambridge: Cambridge UP, 2003.

Freedman, Carl. *Critical Theory and Science Fiction*. Hannover and London: Wesleyan UP, 2000.

İDE324- İleri Konuşma Becerileri II (K:2, AKTS:3)

Bu derste öğrencilerin akademik İngilizce konuşma becerileri geliştirilmektedir.

Ders Kitabı:

Mann, Malcolm, and Steve Taylore-Knowles. *Listening and Speaking for Advanced: With Answer Key*. London: Macmillan, 2014.

Yardımcı Ders Kitapları:

Preiss, Sherry. *Northstar: Listening and Speaking, Advanced*. New York: Longman, 2004.

VII. YARIYIL DERSLERİ

İDE401- İngiliz Şiiri III (K:2, AKTS:6)

Bu dersin amacı, öğrencilere 18. yüzyıl ve İngiliz Romantik döneminin tarihsel ve kültürel olaylarını değerlendirebilecek, şiir ve düzyazının bu süreç içerisinde nasıl geliştiğini gözlemleyebilecek ve seçilmiş olan edebi eserleri söz konusu gelişmeler ışığında yorumlayabilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaktır.

Ders Kitabı:

M.H. Abrams. *The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition*.

Yardımcı Ders Kitapları:

Douglas Canfield ve J. Paul Hunter ed. *Rhetorics of Order/Ordering Rhetorics in English Neoclassical Literature*.

Cynthia Chase, ed. ve int. *Romanticism*.

Howard Erskine-Hill. *The Augustan Idea in English Literature*.

Maximillian E. Novak. *Eighteen Century English Literature*.

Susan J. Wolfson. *Formal Charges: The Shaping of Poetry in British Romanticism*.

Thomas M Woodman. *Early Romantics : Perspectives in British Poetry from Pope to Wordsworth*.

Duncan Wu, ed. *Romanticism: A Critical Reader*.

İlgili diğer kitap ve/veya makaleler.

İDE403- İngiliz Tiyatrosu III (K:2, AKTS:6)

Bu dersin amacı öğrencilerin, 1950'lerden 1980'e kadar olan dönemde İngiltere'de görülen önemli tiyatro akımlarını sosyo-kültürel ve tarihsel arka planla ilişkilendirerek tanıyabilecek, bu dönemde yazılan İngiliz oyunlarını hem biçim hem içerik bakımından derinlemesine inceleyebilecek, eleştirel bir bakış açısıyla yorumlayabilecek, sınıflandırabilecek ve karşılaştırabilecek, aynı şekilde İngiliz-İrlanda tiyatrosuna ait oyunların içerik ve teknik özellikleri hakkında yorum yapabilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmasını sağlamaktır.

Ders Kitabı:

Seçilen metinler

Yardımcı Ders Kitapları:

Richard Eyre. *Changing Stages: A View of British Theatre in the Twentieth Century*.

Ronald Hayman. *British Theatre since 1955: A Reassessment*.

Susan Rusinko. *British Drama, 1950 to the Present: A Critical History*.

İlgili diğer kitap ve/veya makaleler.

İDE405- Edebiyat ve Eleştiri Kuramları (K:4, AKTS:6)

Bu dersin amacı, öğrencileri edebiyat eleştiri tarihi konusunda bilgi edinmeye ve bu konuyla ilgili belli başlı dönem ve eleştiri kuramlarını incelemeye teşvik etmektir. Ders ayrıca, öğrencileri eleştirel kuramlarla tanıştırmayı ve bu kuramları edebiyatla buluşturmayı amaçlamaktadır.

Ders Kitabı:

Bressler, Charles E. *Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice*. Boston: Pearson Longman, 2011.

Yardımcı Ders Kitapları:

Atkins, J.W. H. *Literary Criticism in Antiquity: A Sketch of Its Development*. , 2014.

Murray, Penelope, and T S. Dorsch. *Classical Literary Criticism*. London: Penguin Books, 2004

Blamires, Harry. *A History of Literary Criticism*. Basingstoke: Macmillan, 1992.

Lodge, David. *Twentieth Century Literary Criticism: A Reader*. Place of publication not identified: Routledge, 2016.

Barry, Peter. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*. , 2017.

İDE407- 21. Yy İngiliz Romanı (K:4, AKTS:6)

Bu dersin amacı, öğrenciye postmodern kuram ve eleştiri çerçevesinde üstkurmaca ve tarihsel üstkurmancanın belli başlı özelleliklerini tanıtp, tarih ve temsillere ilişkin postmodern yaklaşımları, kurmaca ve gerçek arasındaki bağlantıları ve roman geleneğindeki üstanlatıları eleştirel bir bakış açısıyla inceleyebilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmasını sağlamaktır.

Ders Kitabı:

Seçilen romanlar

Yardımcı Ders Kitapları:

Linda Hutcheon. *The Poetics of Postmodernism*.

Linda Hutcheon. *The Politics of Postmodernism*.
Alison Lee. *Realism and Power: Postmodern British Fiction*.
Brenda K. Marshall. *Teaching the Postmodern: Fiction and Theory*.
Brian McHale. *Postmodernist Fiction*.
Patricia Waugh. *Metafiction*.
İlgili diğer kitap ve/veya makaleler

İDE409- Dil Öğretim Yöntemleri I (K:2, AKTS:2)

Dil öğretimi-öğrenimi ile ilgili önemli bu temel beceri hakkında yapılan çalışmalar tarihi gelişimi içerisinde ele alınacak, yaklaşım, kuram ve yöntemler tek tek incelenecek ve uygulamalar gösterilecektir.

Ders Kitabı:

Larsen-Freeman, Diane, and Marti Anderson. *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press, 2016.

Yardımcı Ders Kitapları:

Harmer, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson Longman, 2016.

İDE411- Araştırma ve Çalışma Stratejileri I (K:2, AKTS:2)

Bu dersin amacı öğrencilerin makale yazmaya yönelik araştırma tekniklerini öğrenmelerini; tez cümlesinin hazırlanması için gerekli kaynak taraması yapabilmelerini; bilgiyi toplama, ayıklama ve sentezleme aşamalarını uygulayabilme; yazma, düzeltme ve yeniden yazma süreci sonunda makaleye son halini verebilmelerini; APA / MLA yazım tekniği ve kurallarını uygulayabilmelerini sağlamaktır.

Ders Kitabı:

Gibaldi, Joseph. *MLA Handbook for Writers of Research Papers. 6th ed.* New York: The Modern Language Association of America, 2003.

Yardımcı Ders Kitapları:

L. Smalley, Redgina, Mary K. Ruetten. *Refining Composition Skills: Rhetoric and Grammar for ESL Students*. New York: Macmillan Publishing Company, 1986.

Baugh, L. Sue. *How to Write Term Papers and Reports*. Illinois: VGM Career Horizons, 1997.

Gibaldi, Joseph Gordon. *The Student's Writing Guide for the Arts and Social Sciences*. New York: Cambridge University Press, 1989.

İDE413- Amerikan Tiyatrosu (K:2, AKTS:2)

Bu dersin amacı öğrencilere Amerikan tiyatrosunun akımlarını, önde gelen oyun yazarlarını ve oyunlarının kısa bir tanıtımını yapmaktır.

Ders Kitabı:

Quinn, Arthur H. *A History of the American Drama: 1*. New York: Irvington, 1979.

Yardımcı Ders Kitapları:

Downer, Alan S. *The American Theater*. Washington: Forum editor, 1975.

İDE415- Çocuklara İngilizce Öğretimi I (K:2, AKTS:2)

Bu dersin amaçları yabancı dil öğrenimi dışında çocuklara öğrenme stratejilerini ve anadilin edinimini öğretmeyi; çocuklara yabancı dil öğretirken kullanılacak metot ve teknikleri sunmayı; oyun şarkı ve görsel materyalleri ve kullanımlarını geliştirmeyi içerir.

Ders Kitabı:

Brumfit C, Moon J and Tongue R (Eds.). *Teaching English to Children from Practice to Principle*: London: HarperCollins Publishers, 1991.

Yardımcı Ders Kitabı:

Holt, J. *How Children Learn*. London: Penguin, 1984.

Rixon, S. *Young Learners of English, In Modern English Teacher*. Vol. 9 No.4, Oct. 2000. pp 5-10.

İDE417- Anglofon Edebiyat I (K:2, AKTS:2)

Bu derste Anglo-Amerikan edebiyat geleneğinden yazarların İngilizce yazmış oldukları eserler incelenmektedir. Britanya'nın eski kolonilerinde İngilizce metin yazmanın artış gösterdiği 20. yüzyılda yazılan Karayipler, Asya ve Afrika edebiyatı üzerinde durulmaktadır. İncelenecek eserler birkaç farklı coğrafi bölgedeki (özellikle Afrika, Karayipler ve Hindistan yarımadasından) çoğunlukla yeni (İngilizce) ve yenilikçi bir edebiyat geleneğini temsil etmektedirler. Öğrencilerden; sömürü ve sömürü sonrası deneyimden ortaya çıkan pek çok ortak tema ve birinci, ikinci ve üçüncü (ve hatta dördüncü) dünya ülkeleri ile sanat, dil ve politika; ırk ve kültür, ulusalcılık ve cinsellik; hegemonya ve direniş; tüketim ve toplum arasındaki ilişkiler hakkında düşünceleri istenmektedir.

Ders Kitabı:

Seçilen hikâyeler.

Yardımcı Ders Kitapları:

Baldwin, Dean R, and Patrick Quinn. *An Anthology of Colonial and Postcolonial Short Fiction*. Boston: Houghton Mifflin Co, 2007.

VIII. YARIYIL DERSLERİ

İDE402- Seminer (K:2, AKTS:4)

Seminer dersinin amacı; lisans öğrencilerini araştırma, bilimsel yayın etiği, alan araştırması ve yayın yapma konularında bilgilendirmek ve her öğrencinin, öğrendiği bilimsel yazma yöntem ve tekniklerini kullanarak bir danışman eşliğinde seçtiği bir konu hakkında tez yazmasını sağlamaktır.

Ders Kitabı:

Verilen konu başlıkları ile ilgili makaleler

İDE404- İngiliz Şiiri IV (K:2, AKTS:6)

Bu dersin amacı, öğrencilerin Viktorya döneminin, erken yirminci yüzyıl edebiyatının ve çağdaş İngiliz şiiri tarihini, sosyal ve edebi özelliklerini algılayabilecek ve bu özellikleri dönemin önemli yazar ve şairlerinin belli başlı eserlerinde tanıyabilecek, inceleyebilecek ve analiz edebilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmasını sağlamaktır.

Ders Kitabı:

Boulton, Marjorie. *The Anatomy of Poetry*. London: Routledge, 1988.

Yardımcı Ders Kitapları:

Bozkurt, Bülent. *Literary Terms*. Ankara: Hacettepe University Press, 1977.

Jones, R.T. *Studying Poetry*. London: Edward Arnold, 1986.

Kermode, Frank and John Hollander (eds.). *The Oxford Anthology of English Literature, Vol. II*. London: Oxford University Press, 1980.

Martin, Graham and P.N.Furbank (eds.). *Twentieth Century Poetry: Critical Essays and Documents*. Milton Keynes: The Open University Press, 1979.

Kermode, Frank and John Hollander (eds.). *The Oxford Anthology of English Literature, Vol. II*. London: Oxford University Press, 1980.

İDE406- İngiliz Tiyatrosu IV (K:2, AKTS:6)

Bu derste, 1980'den günümüze kadar olan dönemde İngiltere'de görülen tiyatro akımlarını temsil eden önemli yazarlar ve eserleri, siyasal, sosyal ve kültürel geçmişiyle ilişkilendirilerek incelenir, yorumlanır ve tartışılır.

Ders Kitabı:

Sternlicht, Sanford V. *A Reader's Guide to Modern British Drama*. Syracuse (N.Y.): Syracuse University Press, 2004.

Yardımcı Ders Kitapları:

Şener, Sevda. *Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi*. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Basımevi, 1991.

Çapan, Cevat. *Değişen Tiyatro*. İstanbul: Metis Yayınevi, 1992.

Innes, Christopher. *Modern British Drama 1890-1990*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

Aston, Elaine and Janelle Reinelt. *Modern British Women Playwrights*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

Yüksel, Ayşegül, and Ahmet Söğütüoğlu. *Samuel Beckett Tiyatrosu*,2012.

İDE408- Çağdaş Eleştiri Kuramları (K:4, AKTS:6)

Bu dersin amacı, öğrencileri edebiyat eleştiri tarihi konusunda bilgi edinmeye ve bu konuyla ilgili belli başlı dönem ve eleştiri kuramlarını incelemeye teşvik etmektir. Ders ayrıca, öğrencileri eleştirel kuramlarla tanıştırmayı ve bu kuramları edebiyatla buluşturmayı amaçlamaktadır.

Ders Kitabı:

Bressler, Charles E. *Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice*. Boston: Pearson Longman, 2011.

Yardımcı Ders Kitapları:

Atkins, J W. H. *Literary Criticism in Antiquity: A Sketch of Its Development*. , 2014.

Murray, Penelope, and T S. Dorsch. *Classical Literary Criticism*. London: Penguin Books, 2004

Blamires, Harry. *A History of Literary Criticism*. Basingstoke: Macmillan, 1992.

Lodge, David. *Twentieth Century Literary Criticism: A Reader*. Place of publication not identified: Routledge, 2016.
Barry, Peter. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*. , 2017.

İDE410- Popüler Kültür (K:2, AKTS:2)

Bu derste “popüler” ve popüler edebiyat” terimlerinin arasındaki zamanla farklılaşan anlamlar açıklanır ve arasındaki ilişki ortaya konur. İngiliz popüler edebiyatının korku, aşk, bilim-kurgu, polisiye ve macera gibi alt türlerini temsil eden ve farklı dönemlerden seçilen farklı yazın türleri, filmler ve belgeseller eleştirel görüşler ışığında değerlendirilir.

Ders Kitabı:

Bob Ashley. *The Study of Popular Fiction*.

Yardımcı Ders Kitapları:

John G. Cawelti. *Adventure, Mystery, and Romance: Formula Stories as Art and Popular Culture*.

Ken Gelder. *Popular Fiction: The Logics and Practices of a Literary Field*.

Peter Humm. *Popular Fictions: Essays in Literature and History*. Walter Nash. *Language in Popular Fiction*.

Jerry Palmer. *Potboilers: Methods, Concepts and Case Studies in Popular Fiction*.

İlgili diğer kitap ve/veya makaleler.

İDE412- Dünya Edebiyatından Seçmeler (K:2, AKTS:2)

Bu dersin amacı; diğer dünya edebiyatlarının şiir, tiyatro, roman ve öykü gibi farklı edebi türlerdeki eserlerini incelemek ve öğrencilerin genel kültür sahibi olmasını sağlamaktır. Amerikan, Avrupa ve Rus edebiyatından farklı eserler bu kapsamda ele alınacaktır.

Ders Kitabı:

Farklı edebi türlerdeki eserler.

İDE414- Dil Öğretim Yöntemleri II (K:2, AKTS:2)

Dil öğretimi-öğrenimi ile ilgili önemli bu temel beceri hakkında yapılan çalışmalar tarihi gelişimi içerisinde ele alınacak, yaklaşım, kuram ve yöntemler tek tek incelenecek ve uygulamalar gösterilecektir.

Ders Kitabı:

Larsen-Freeman, Diane, and Marti Anderson. *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press, 2016.

Yardımcı Ders Kitapları:

Harmer, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson Longman, 2016.

İDE416- Araştırma ve Çalışma Stratejileri II (K:2, AKTS:2)

Bu dersin amacı öğrencilerin makale yazmaya yönelik araştırma tekniklerini öğrenmelerini; tez cümlesinin hazırlanması için gerekli kaynak taraması yapabilmelerini; bilgiyi toplama, ayıklama ve sentezleme aşamalarını uygulayabilme; yazma, düzeltme ve yeniden yazma süreci sonunda makaleye son halinin verebilmelerini; APA / MLA yazım tekniği ve kurallarını uygulayabilmelerini sağlamaktır.

Ders Kitabı:

Gibaldi, Joseph. *MLA Handbook for Writers of Research Papers. 6th ed.* New York: The Modern Language Association of America, 2003.

Yardımcı Ders Kitapları:

L. Smalley, Redgina, Mary K. Ruetten. *Refining Composition Skills: Rhetoric and Grammar for ESL Students.* New York: Macmillan Publishing Company, 1986.

Baugh, L. Sue. *How to Write Term Papers and Reports.* Illinois: VGM Career Horizons, 1997.

Gibaldi, Joseph Gordon. *The Student's Writing Guide for the Arts and Social Sciences.* New York: Cambridge University Press, 1989.

İDE418- Çocuklara İngilizce Öğretimi II (K:2, AKTS:2)

Bu derste birinci dönem verilen derste ki kuramsal bilgiler baz alınarak, öğrencilerin çocuk sınıfları için çeşitli izlenceler, ders planları ve materyal üretmelerini sağlanmaktadır. Hazırlamış oldukları izlenceler baz alınarak sınıf içinde mikro-öğretim yapımları beklenmektedir.

Ders Kitabı:

Cameron, L. *Teaching Languages to Young Learners.* Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

Yardımcı Ders Kitapları:

Alptekin, C. Erçetin, G., Bayyurt, Y. *The effectiveness of a theme-based syllabus for young L2 Learners.* Journal of Multilingual and Multicultural Development. 28(1), s. 1-17, 2007.

Bourke, J.M. *Designing a topic-based syllabus for young learners.* ELT Journal. 60(3). s. 279-286, 2006.

Walsh, S. *Investigating Classroom Discourse.* Routledge, 2006.

İDE420- Anglofon Edebiyatı II (K:2, AKTS:2)

Bu derste Anglo-Amerikan edebiyat geleneğinden yazarların İngilizce yazmış oldukları eserler incelenmektedir. Britanya'nın eski kolonilerinde İngilizce metin yazmanın artış gösterdiği 20. yüzyılda yazılan Karayipler, Asya ve Afrika edebiyatı üzerinde durulmaktadır. İncelenecek eserler birkaç farklı coğrafi bölgedeki (özellikle Afrika, Karayipler ve Hindistan yarımadasından) çoğunlukla yeni (İngilizce) ve yenilikçi bir edebiyat geleneğini temsil etmektedirler. Öğrencilerden, sömürge ve sömürge sonrası deneyimden ortaya çıkan pek çok ortak tema ve birinci, ikinci ve üçüncü (ve hatta dördüncü) dünya ülkeleri ile sanat, dil ve politika; ırk ve kültür, ulusalcılık ve cinsellik; hegemonya ve direniş, tüketim ve toplum arasındaki ilişkiler hakkında düşünceleri istenmektedir.

Ders Kitabı:

Seçilen metinler

Yardımcı Ders Kitapları:

Baldwin, Dean R, and Patrick Quinn. *An Anthology of Colonial and Postcolonial Short Fiction.* Boston: Houghton Mifflin Co, 2007.

İDE422- Medya Çalışmaları (K:2, AKTS:2)

Bu ders, radyo, televizyon, basılı yayınlar ve internet gibi medya araçlarının insan yaşamına olan etkisini ve bunların edebiyat ve kültüre yansımalarını incelemeyi amaçlamaktadır.

Ders Kitabı:

Hartley, John. *Communication, Cultural and Media Studies: The Key Concepts.* Routledge, 2002.

Yardımcı Ders Kitapları:

Valdivia, Angharad. *A Companion to Media Studies*. Wiley-Blackwell, 2003.

Van Loon, Joost. *Media Technology: Critical Perspectives*. Open University Press, 2007.

GÖÇ402- Gönüllülük Çalışmaları (K:2, AKTS:4)

Bu dersin temel amacı öğrencilerin, insani, sosyal, ekonomik vb. sorunları belirleme ve çözüm üretmeye yönelik projeler hazırlamaları, gönüllülük esaslı projelerde yer almaları, katılımcı ve demokratik bireyler olmaları, göç ve afetler, engelliler, dezavantajlı gruplar başta olmak üzere çeşitli konu ve sorunlar hakkında duyarlılık kazanmaları, dayanışma ve iş birliğini pekiştirmeleri, sorumluluk almaları ve proje geliştirmeleri, sivil toplum kuruluşları hakkında bilgi sahibi olmalarıdır.

Ders Kitabı:

Dersi veren Öğretim Üyesinin ders notları ve yardımcı kaynaklar